

**編集後記：**飛行機に乗るときはなるべく窓際の席を取ります。空から間近に見る雲ってきれいでおもしろくて、見ていて飽きないですね。帰ってから飛行時の衛星画像を見ては、自分のイメージとの違いに首をかしげたり（たまに）納得したりもします。窓越しに雲の写真を撮っても、現像してがっかりすることが多いです。

今月号のカラー頁に、「飛行機から見られる光学現象」が掲載されています。解説もさることながら、写真のきれいさに単純に見入ってしまいます。「わかりやすさ」にとって図や写真など視覚に訴えることの大切さを、改めて思いました。

私、約10年ぶり2回目の天気編集委員です。先回も

現在も「内容は濃く、しかもわかりやすく」が「天気」の大切なテーマであることに変わりはありません。ただ、気象予報士の誕生やインターネットの普及など、読者のすそ野の広がりや、取り巻く環境は大きく変わりました。編集委員会では、ニーズに応える新しい企画を検討しており、その1つとして「天気の教室」がこの8月から始まりました。私自身も実は「新企画開発」の担当となっているのですが、恥ずかしながらほとんど主担当や事務局の方々におまかせ状態です。少しでも役に立てればと思っていますので、「新しい企画、こんなのがいいんじゃない」といった声、是非気軽にお寄せ下さい。お待ちしております。

(小司禎教)

### 「天気」編集委員会

編集委員長 新野 宏(理事)

編集委員 神沢 博(理事)・関口理郎(理事)

藤部文昭(理事)・植田宏昭

大野滋規・小田切さやか

大淵 濟・木下 仁・小出 寛

小司禎教・住 明正・田口晶彦

高橋 宙・中村 尚・新村典子

板東恭子・本田有機・別所康太郎

水野孝則・水野 量・安田宏明

山本 哲

地区編集委員 北海道 北見康男・上田 博

東北 栗原弘一・早坂忠裕

関東 河原幹雄

中部 岩坂泰信・坪木和久

関西 半澤洋一・山中大学

九州 迫田優一・中島健介

沖縄 豊見山 浩

編集書記 遠藤和子